



● VISTA DA segunda cidade mais populosa do Canadá a partir do Mont Royal

Não se esqueça das atrações!

Montreal mostrará aos rotarianos por que é um centro multicultural



Do alto do Mont Royal pode-se ter uma visão ampla da segunda mais populosa cidade do Canadá. No recenseamento de 2006, Montreal, na província de Quebec, havia atingido 1.637.563 habitantes. Cerca de 52,4% dos habitantes são de cultura e língua francesas, 12,5% são de cultura e língua inglesas e 32,4%, “novos canadenses” – falantes de outros idiomas e com outras origens culturais. Por isso, a cidade é considerada um centro efervescente.

O complexo da Place des Arts [Praça das Artes] abriga o Museu de Arte Contemporânea. Na área também está situada a Ópera de Montreal. E existe na cidade uma importante face da realidade francesa: os cafés.

Quando os rotarianos lá aportarem para a Convenção do RI de 2010, de 20 a 23 de junho, encontrarão algumas das maiores atrações internacionais na cidade que surgiu,

em 1642, como um pequeno centro comercial francês.

CIRQUE DU SOLEIL

A apresentação desse circo mundialmente famoso e uma premiada adaptação musical, “Les Misérables”, são duas das ótimas atrações durante a Convenção do RI.

O Cirque du Soleil fará um espetáculo projetado especialmente para o Rotary International durante a sessão plenária de encerramento da Convenção, na quarta-feira, 23 de junho.

Trata-se de um circo moderno que já encantou quase 100 milhões de espectadores em 300 cidades nos cinco continentes. Surgido como um pequeno grupo de artistas de rua, fundado em 1984, em uma cidade de Quebec, o Cirque du Soleil tornou-se uma fábrica de entretenimento de alta qualidade artística, empregando mais de 1.200 artistas.

Mas não é só isso. Graças ao Comitê Anfitrião, no sábado, 19 de junho, os presentes ao evento terão a oportunidade de admirar o notável talento de jovens artistas circenses com a apresentação da École Nationale de Cirque [Escola Nacional de Circo].

LES MISÉRABLES

Um lote de ingressos foi reservado aos rotarianos para um outro espetáculo inesquecível, esse em 19 de junho. Trata-se de “Les Misérables”, adaptação musical premiada do famoso romance de Victor Hugo, “Os Miseráveis”. Essa produção de língua francesa, “Les Miz”, como é carinhosamente conhecida em todo o mundo, será o centro de um festival de música de língua francesa, que trará cerca de 1 milhão de amantes da arte para Montreal. Estão programados mais de 200 concertos em vários espaços interiores e exteriores, de 9 a 19 de junho.

Encontre-me lá

Dolly Parton, a Biblioteca da Imaginação e o Rotary

Crescendo nas montanhas do Tennessee, EUA, a atriz, compositora e cantora Dolly Parton teve pouco tempo para a leitura. Antes e depois da escola, ela e seus 11 irmãos tinham várias tarefas: buscar água do poço, cozinhar no fogão a lenha e cultivar a horta. Seu pai, um plantador de tabaco, nunca aprendeu a ler.

A infância pobre de Parton e o analfabetismo de seu pai inspiraram essa lenda da música country, que já ganhou sete prêmios Grammy, a uma ação envolvendo o incentivo à leitura infantil em 1996. Ela começou em sua terra natal, no minúsculo Condado de Sevier. Assim é que a Fundação Dollywood, com o projeto Biblioteca da Imaginação, oferece um novo livro a cada mês para o público infantil, desde o nascimento aos cinco anos de idade.

O programa tem crescido rapidamente: até agora ele enviou mais de 23 milhões de livros para meninos e meninas no Canadá, no Reino Unido e nos Estados Unidos. Um ano atrás, a organização de Parton e o Rotary International se uniram para incrementar o esforço, que anualmente custa US\$ 28 por criança. Mais de 140 clubes participam.

Parton dará uma palestra em 23 de junho, durante a Convenção.

A maioria das organizações filantrópicas ajuda apenas os pobres. A Biblioteca da Imaginação oferece livros para todas as crianças, independentemente das finanças da família. Por que isso?

■ Eu nunca quis que uma criança ou sua família sentisse que estavam recebendo livros porque alguém decidiu que eles são pobres ou carentes. Eu



● A CANTORA e atriz lê para o seu público preferido: as crianças

quero que as crianças percebam que estão recebendo um livro porque são menores de cinco anos e pertencem à comunidade dos que amam os livros. E eu tenho um lado prático: se tivéssemos que assumir o encargo de decidir quem é qualificado ou não para receber livros, iríamos gastar mais tempo e dinheiro na qualificação das pessoas do que nos livros.

Como o Rotary tem apoiado o seu trabalho?

■ O Rotary tem sido um parceiro maravilhoso. A organização tem nos ajudado de todas as formas: empenhando a palavra, financiando o esforço, encontrando outras pessoas dispostas a ajudar, e também registrando grupos de crianças. Não vai demorar até que estejamos postando mensalmente para 600.000 crianças.

Qual impressão você teve dos rotarianos?

■ Todos que encontrei foram calorosos e solidários.

Você tem um Kindle [leitor eletrônico de livros digitais]?

■ Não. Eu amo tudo que envolve o livro físico – a maneira como eu o sinto, a maneira como ele cheira... Acho que sempre haverá livros; o mundo é grande o bastante para ter ambos: livros de papel e livros digitais.

O que você imagina para o futuro da Biblioteca da Imaginação?

■ Minha esperança é simples: que nenhuma criança cresça sem livros. Em muitos aspectos, a nossa parceria com o Rotary é apenas o começo, então estou certa de que nós cresceremos mais.

Que livro está na sua cabeça?

■ Eu leio o tempo todo, mas o livro de cabeça é a Bíblia.

Alguém lê para você?

■ Para mim, a leitura é uma aventura solitária. Eu me levanto cedo todas as manhãs. Chamo esse o meu momento com Deus – de quietude, em que eu posso ler, orar, escrever, criar. É um momento muito especial para mim.

Como os seus esforços humanitários inspiraram sua música?

■ Tudo que eu faço de alguma forma está na minha música. No entanto, sei que, conforme amadureço – eu não envelheço; só continuo a crescer e a amadurecer –, quero fazer mais pelas crianças, me divertir com elas e, talvez, até mesmo inspirar um pouco o longo caminho delas. Sou apenas uma criança grande mesmo, por isso tenho apreciado escrever música para elas. **BR**

Registre-se para a convenção até 31 de março e aproveite os preços especiais. Para isso, basta entrar na página:

www.rotary.org/pt/members/events/convention